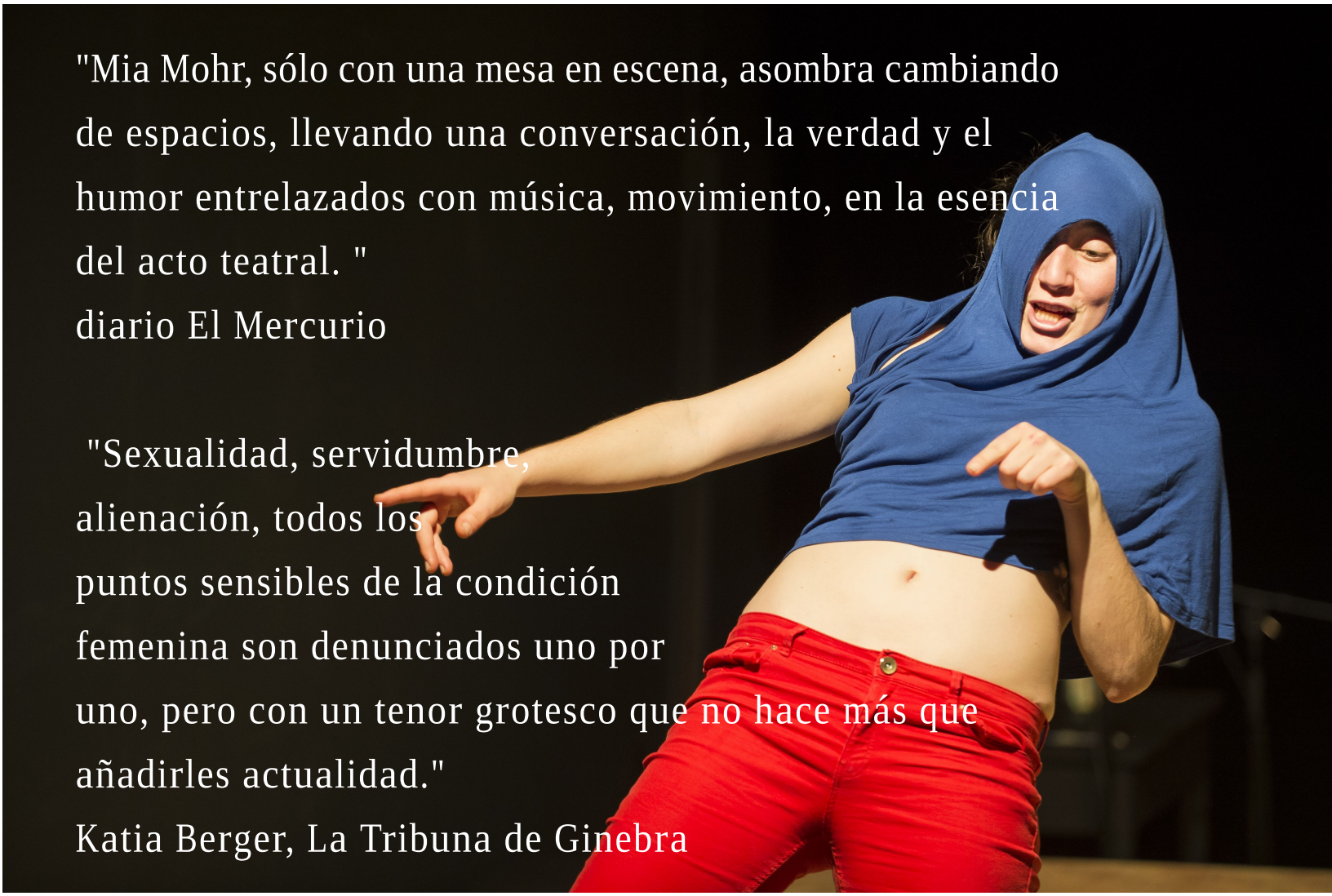
la CAMPANAZO Presenta

Todas tenemos la misma historia

Criticas



"Mia Mohr, sólo con una mesa en escena, asombra cambiando de espacios, llevando una conversación, la verdad y el humor entrelazados con música, movimiento, en la esencia del acto teatral. "
diario El Mercurio

"Sexualidad, servidumbre, alienación, todos los puntos sensibles de la condición femenina son denunciados uno por uno, pero con un tenor grotesco que no hace más que añadirles actualidad."
Katia Berger, La Tribuna de Ginebra

En 1978, la dramaturga Franca Rame publica "Monólogos de Mujeres", unipersonales que retratan con humor desgarrador la condición de la mujer italiana y las luchas cotidianas a las que se enfrenta, en un contexto político donde se pelea por el derecho al divorcio, al aborto, a condiciones de trabajo sin discriminación de género.

Todas tenemos la misma historia se enfoca en el camino a la maternidad de una mujer a primera vista "emancipada". Una mujer que lo tiene todo resuelto en el discurso, pero ¿que tan libre esta a la hora de tomar decisiones sobre su propio cuerpo y posible maternidad, sea con su pareja o frente a las instituciones médicas? Entre conferencia gesticulada, teatro físico y cuento surrealista, el monólogo sigue el personaje mientras se enfrenta a las distintas etapas que la llevaran a ser madre, y a inventar nuevas historias, con muñecas garabateras en vez de princesas, dándole a su hija armas para descolonizarse del patriarcado y combatirlo.

El texto

40 años despues de su escritura, el texto de Franca Rame sigue pertinente y sutil en su capacidad de llevar problemáticas políticas al espacio intimo donde todas (y todos!) reconocemos situaciones vividas.

Recorrido

Ésta versión de *Todas tenemos la misma historia* nació en Ginebra, Suiza, en 2014, como parte de la obra "Monólogos de Mujeres" (obra que además incluía los monólogos *El despertar* y *La mujer sola*).

La obra giró durante dos temporadas en teatros y espacios no convencionales en Suiza y Francia, y luego en Chile en enero 2017.

Por otra parte, Mia Mohr empezó a actuar su monólogo de manera independiente desde el 2016, y lo ha llevado a escenarios de festivales, escuelas, bibliotecas, hospitales, SENAME, cárceles de mujeres y congresos sobre temáticas de género en Chile y España.

Ficha técnica

Categoría:
Todo publico, temática de género

Zonas de aprendizaje (para enseñanza media):
Igualdad de género, educación sexual, comparación de la evolución de los derechos de la mujer en Italia/Suiza/Chile/España.

Duración de la obra:
30 minutos.

Tiempo de montaje:
1 hora - pruebas de sonido e iluminación

Requerimientos:
Mesa de 30X40, liviana pero robuste, con patas firmes
Traslado para 3 personas. (actrz sonidista e iluminadora)
Camarín con 3 sillas y una mesa + espejo y baño.
Catering vegetariano (agua caliente para té)

Para teatros:
Equipos de iluminación y sonido
Escenario vacío, piso limpio y seguro

Espacio no convencional:
3 micrófonos ambientales y mesa de sonido
Piso limpio y seguro

Dirección:
Naïma Arlaud y Michele Millner
Actriz: Mia Mohr

Producción:
Mia Mohr
mimohr@hotmail.com
+56 965069927

Haydée Garcia
haydeekarina@gmail.com
+56 998813429

Mauricio Cepeda
teatrowalymai@gmail.com
+56 985367654

la CAMPANAZO

www.lacampanazo.com