

T E A T R O

"Federico, el niño poeta"

Versión libre de Federico el niño que cumple
100 años de Jorge Díaz

la infancia de Federico García Lorca



Contactos

alacampanazo@gmail.com

Actriz

Haydée García Buscaglione

haydeekarina@gmail.com

+569 9881342

www.lacampanazo.com

Sinopsis:

La obra muestra la infancia de Federico García Lorca con 6 años, cada episodio está enmarcado en un poema, pasando por la inocencia y la proyección de su vida adulta. Acompañado por 2 personajes importantísimos en su vida como son su madre y su nodriza, vemos a este pequeño enamorado de la naturaleza, que se convierte en el escritor universal nacido a fines del siglo XIX en una localidad rural de Española, Granada, Fuente Vaqueros.

Estilo Teatral:

Con el estilo de mimo narrador la actriz Haydée García Buscaglione, interpreta no sólo al pequeño Federico, sino también a la Madre, Doña Vicenta Lorca, y a su Nodriza Dolores "La Colorina", invitando al público familiar a imaginar los distintos espacios evocados con acento característico Andaluz y episodios de títeres llenos de color.

Zonas de aprendizaje:

Fomento lector, aprendizaje significativo de la biografía de personajes históricos, la importancia del vínculo familiar, el aprendizaje a través del juego.

[facebook.com/Federico-el-niño-poeta-Obra-Teatral](https://www.facebook.com/Federico-el-niño-poeta-Obra-Teatral)



Desde enero del 2014 suma aplausos en diversos festivales, teatros, ferias del libro y escuelas de Chile. Funciones en Bogotá y Medellín (Colombia 2015), Córdoba (Argentina 2015), Asturias (España 2018) y Ginebra (Suiza 2018).

Sorpresiva y
llena de
emoción, una
obra madura
para disfrutar
en familia,
divertirse y
reflexionar.



Dirección y producción Mauricio Cepeda Meza

Actriz y creadora Haydée García Buscaglione.

Diseño integral y confección de objetos Paz Ahumada y Jacqueline Buscaglione.



Síntesis de prensa y opinión



Teatro

FEDERICO, EL NIÑO POETA



Mi corazón oprimido siente junto a la alborada el dolor de sus amores y el sueño de las distancias. Estas palabras correspondientes al libro Alba, son una de las tantas frases literarias que el poeta español Federico García Lorca escribió en su vida para expresar sus sentimientos al mundo. Palabras que inspiraron también a la compañía de Teatro Walymai de Talca para hacer una reseña de lo que fue la vida y obra de este enorme poeta español en el Teatro del Viejo y querido Liceo Abate Molina (LAM) de la Capital regional del Maule. Federico, el niño poeta, una puesta en escena interpretada por Haydee García Buscaglione, una joven actriz que, en 36 minutos, da a conocer todo su talento e histrionismo en un monólogo que da vida al niño Federico, su madre y una serie de personajes que fueron de gran importancia en la vida personal y literaria del maestro hispano.

Con una actuación deslumbrante, Haydee saca a relucir la simpatía, la picardía y la pasión por la poesía de un niño mimado y sobreprotegido por su madre. No obstante, muestra además, a un muchacho feliz que no paraba de crear.

Lamentablemente, esta magnífica adaptación literaria de la vida de uno de los más importantes escritores de la literatura iberoamericana, no tuvo la acogida esperada en las tablas del Teatro del LAM. Quizás la falta de información y/o promoción, hicieron que cientos de maulinos desaprovecharan la oportunidad de observar y encantarse de un tremendo trabajo que tiene impregnado el sello local, el que esperamos pueda regresar a nuestras tablas prontamente.

Tempo Libre

Martes 12 de febrero de 2014 EL CENTRO 25

Tras 20 años de trabajo Compañía de teatro Walymai alcanza madurez gracias a "Federico, el niño poeta"

La obra relata la vida de García Lorca, oriundo de Granada, España, desde su infancia a través de una completa puesta en escena que incluye títeres y la actuación de Haydee García Buscaglione

TALCA. - A más de 20 años de su creación, la compañía de teatro Walymai ha recorrido un camino a través del cual alcanzó la madurez artística y escénica. Son dos décadas llenas de historias, historias, satisfacciones y procesos creativos que finalmente le han entregado a su director Mauricio Cepeda y su equipo, los herramientas para continuar con la evaluación que llegó de golpe con la obra "Federico, el niño poeta", basada en un texto de Jorge Díaz y que trata la historia del poeta Federico García Lorca de una forma muy particular. "Esta madurez nos hace estar más tranquilos y a la vez más inquietos. El último actor fue Federico, el niño poeta", el cual como todo hijo primero fue el parto y posterior a eso camina. En la búsqueda y en la caminata nos encontramos con presentaciones y con actores que nos fueron dando ideas y aportes", explicó Cepeda.

RECONOCIMIENTO
Con la obra, en la cual la actriz Haydee García Buscaglione es más de dos personajes a la vez, han recorrido el festival internacional de teatro de Chillán, además del que se realiza en Gorbea, región de La Araucanía. La trama da cuenta de la vida del poeta a través de la puesta en escena de títeres y de la destacada representación hecha por García Buscaglione.

Nunca pensaron que ocurriría tras participar de estos certámenes la vida daría vuelta la página y mostraría su cara más amable. "Esto ha sido una sorpresa en la vida de la compañía y la mía. Se estrenó en octubre del 2013 en el Centro de Extensión de la Universidad de Talca (...) En Chillán la obra la consideran una de las mejores y nos invitaron a Gorbea en donde fue un éxito. A partir de eso nos invitaron a Granada, lugar donde nació García Lorca, a Chiapas en México, a Colombia, a los temporales teatrales de Puerto Montt, entre otros", contó con orgullo este experimentado actor.

LA INFLUENCIA DE JORGE DÍAZ
Mauricio cuenta que muchos actores se le acercaron para felicitarlos y decirles que esta obra, que de ser una presentación netamente infantil se transformó a una temática más familiar y adulta, era una de las mejores entregas de la compañía. En ese sentido, el director de Walymai señala que la obra de Jorge Díaz ha marcado gran parte de su carrera y que a través de sus obras es posible mostrar al público temas actuales que nunca pasan de moda. Por lo tanto, tener tal éxito en escena con una obra basada en las letras de Díaz no es arrojado en su le y venir sobre las tablas, responde a una lucha que lleva años de esfuerzo y cariño por el teatro. En mayo de este año se reestrena en el Centro de Extensión de la Universidad de Talca esta obra que los tiene en la cima de su carrera, con miras a ser reconocidos tanto a nivel nacional como internacional.

Claudia Bravo

Federico, el niño poeta - Ob... Fotos

+ Crear un álbum

Inicio de la conversación 20 de septiembre de 2015

Susana Viangula 20/09/2015 12:15

"Federico el Niño Poeta", un niño diferente, acompañado por la ternura de su madre y la picardía, sabiduría, enseñanza de su nana. Por más de 40' Haydee García Buscaglione nos hizo sonreír, reír, llorar y vivir en primera persona la historia de la infancia del autor García Lorca. Que decir de Haydee interpretó con la voz, la cara, los ojos, el cuerpo, las manos los pies si hasta parecía que le cambiaba el color de cabello con cada cambio de personaje, todo muy cuidado, hasta el más mínimo detalle, los zapatos. Gracias a Jose Luis Celli, a Departamento Ejecutivo Municipalidad de Hernando, Jorge Yamul Intendente, Adrián Peratta y felicitaciones, felicitaciones, felicitaciones a Haydee y su director Mauricio Cepeda Meza.

Me gusta Comentar

Maria Rebeca Campos

Escribe un comentario...

Maria Rebeca Campos Tuve la oportunidad de verlos en Curicó, una hermosa mujer nos regaló las entradas en la Plaza de Armas... No veo the selfie que tomaron en el teatro, muchas felicitaciones de Luisito y Rebeca - de Cauquenes

Me gusta Responder Enviar mensaje · 17 de diciembre de 2015 a las 20:15

Edward Van Yorke Lejos para reír, llorar y emocionarse en general!!! Felicitaciones por tan espectacular obra!!! 😊

Me gusta Responder Enviar mensaje · 8 de diciembre de 2015 a las 0:58

Mensaje interno Red Social

Ficha técnica

Categoría: Familiar

Tiempo de duración: 45 minutos.

Tiempo de montaje: 1 hora

Requerimientos: Equipos de iluminación y sonido.

Espacio no convencional: 3 micrófonos ambientales y mesa de sonido.

Necesidades: Traslado para 3 personas. (actriz sonidista e iluminadora)

Traslado escenografía (costo envío baúl de 1mtx50cm).

Lugar de trabajo: Camarín con 3 sillas y una mesa + espejo y baño.

Catering agua mineral, té, café, jugos, fruta, tostadas.

Escenario vacío, piso limpio y seguro.
para espacios no convencionales se exige linoleo.

